****

**MODULO: TEATRO**

**TITOLO: UN PALCOSCENICO PER CRESCERE**

**TARGET:**

* Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio
* Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare
* Altro: Tutti gli allievi che manifestano interesseper il teatro

**Costom.**

**Alun**

**ni**In ambito scolastico il teatro rappresenta un ottimo strumento di educazione in quanto il linguaggio teatrale riesce a sviluppare

competenze, a colmare le distanze culturali, a far socializzare gli studenti, a formare il gruppo, ad integrare le diversità e a creare

le condizioni migliori per una crescita della persona equilibrata. Si ritiene quindi che il teatro educativo possa riuscire e tirar fuori

quelle capacità che i percorsi didattici tradizionali spesso non riescono ad evidenziare.

Va anche rilevato come il teatro,coinvolgendo ogni protagonista dal punto di vista della corporeità, dell’espressività creativa, riesca ad essere un formidabile

strumento pedagogico-didattico anche per gli allievi svantaggiati, a rischio di abbandono del percorso scolastico o con problemi relazionali, i quali riescono ad essere meglio accettati nel gruppo

nell’ambito di un obiettivo comunicativo che

è raggiunto solo se tutti partecipano con la

stessa consapevolezza.

Gli obiettivi del modulo sono:

- Offrire agli allievi occasioni e alternative

per raggiungere obiettivi educativi

attraverso scelte didattiche diverse;

- Aiutare gli allievi a conoscere meglio se

stessi in rapporto con gli altri, gestendo

positivamente le emozioni;

- Offrire occasioni per socializzare;

- Sapersi rapportare agli altri e all’interno di

uno spazio;

- Abituare gli studenti a un progetto di

gruppo nel rispetto di regole e tempi;

- Rendere gli studenti responsabili nel

sapersi assumere incarichi e compiti;

- Rendere gli studenti protagonisti nella

crescita della propria personalità e

consapevoli delle proprie potenzialità

creative;

- Creare occasioni per superare insicurezze

e paure;

- Contribuire a individuare i propri errori e

correggerli;

- Conoscere il proprio sé intimo attraverso fasi liberatorie

AZIONE DIDATTICA:

Il laboratorio teatrale prevede un periodo di formazione teatrale che toccherà i seguenti argomenti: cenni di dizione ed impostazione

vocale, improvvisazione e recitazione, espressione corporea. Questa fase sarà utile per familiarizzare con il metodo di lavoro e con il gruppo e per imparare alcune

tecniche e metodologie di spettacolo.

Attraverso il lavoro in gruppo si punterà a colmare le distanze culturali, a far socializzare gli studenti, a integrare le diversità e a far emergere le capacità che i percorsi scolastici non sempre riescono ad evidenziare.

Il laboratorio prevede inoltre la messa in scena di uno spettacolo finale che i partecipanti allestiranno riunendo le esperienze e i risultati raggiunti.

Per la realizzazione del modulo saranno messi a disposizione i locali della scuola e tutti i dispositivi informatici come LIM,

computer, CD, fotocamera, stampanti, video. In particolare alcune lezioni e rappresentazioni saranno inerite all’interno di un video che verrà pubblicato sul sito della scuola ai fini pubblicitari.

APERTURA SCUOLA FUORI ORARIO

Il laboratorio si svolgerà nelle ore pomeridiane, a cadenza settimanale o bisettimanale con incontri di 2 ore, nei locali dell’Istituto per un totale di 30 ore.

Lo spettacolo finale potrebbe svolgersi in orario extracurriculare durante alcune cene didattiche organizzate dall’Istituto o in altra idonea sede.

METODOLOGIE DIDATTICHE

UTILIZZATE

-attività laboratoriale

- cooperative learning

- tecniche socio-affettive

- brainstorming

- ascolto attivo

- problem solving

- attività ludiche

CONTRIBUTO ESTERNO ALLA

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il laboratorio verrà tenuto in collaborazione con attori-formatori professionisti, di provata capacità ed esperienza in campo teatrale e scenico.

CARATTERE INNOVATIVO DEL PROGETTO

Il progetto è innovativo sia per il contenuto che per la scelta del teatro come strumento educativo per creare negli allievi la consapevolezza delle proprie potenzialità e per offrire occasioni e alternative per raggiungere obiettivi educativi attraverso scelte didattiche diverse.

RISULTATI ATTESI

- Capacità di collaborare in un gruppo rispettando tempi e modi;

- Migliore inserimento nel contesto scolastico e maggiore interesse per le attività di comunicazione;

- Capacità di instaurare un rapporto di collaborazione e dialogo con gli insegnati e i compagni;

- Miglioramento autostima e consapevolezza delle proprie potenzialità.